

WERKEN MET DEEL II

Zie de vragen en opdrachten in het boek

Verband leggen tussen concrete werkvormen en de visie van deel II

Voorbeeld:

Werken met een schilderij (zie hoofdstuk 14)

Met de groep een levensbeschouwelijk bespreking van 20 min. houden van een schilderij, bijvoorbeeld: Geboorte van Gauguin of Sterrennacht van Vincent van Gogh (zie bij hoofdstuk 14).

Daarna hierop reflecteren:

- Is dit levensbeschouwing? Waarom? Welke basisvaardigheden komen aan bod? (deel 1; hoofdstukken 9-11)
- Heeft deze levensbeschouwing een bepaalde kleur? (hoofdstuk 11)
- Kunnen bij het werken met de schilderij ook nog andere basisvaardigheden van levensbeschouwing aan bod komen? Hoe?
- Voor welke leeftijd is deze werkvorm met dit schilderij geschikt? (hoofdstuk 7, zie ook de praktijktips bij de basisvaardigheden).
Waarom wel/niet voor de onderbouw? Waarom wel/niet voor de bovenbouw?

Op dezelfde wijze kunnen allerlei werkvormen uit deel 3 besproken worden in het licht van de vaardigheden.