

Een nacht met sterren

B

Levensbeschouwelijk perspectief

'Nacht' is een begrip dat een scala aan betekenissen heeft voor mensen.

Bedoeling

De kinderen verkennen het begrip 'nacht' en filosoferen over definities en betekenissen.

Wat je nodig hebt

- een digibord of een computer met toegang tot internet voor het beluisteren van de muziek
- voor ieder kind een kopie van het blad met lesmateriaal
- wit tekenpapier (A4-formaat) en houtskool

tekening? Hoe kun je zien wat nacht is en wat dag? Wat vind jij bijzonder aan deze tekening?

Vertel dat Escher in zijn tekeningen vaak metamorfoses laat ontstaan. Dat zijn grote veranderingen. Wijs de kinderen erop dat als je van beneden naar boven kijkt, de weilanden veranderen in vogels. En dat als je van links naar rechts kijkt, de dag verandert in de nacht.

Filosofeer met de kinderen over het begrip 'nacht'. In de rubriek *Weer wat geleerd in deze Hemel en Aarde* vindt u een uitwerking van deze werkvorm. *Hoe verandert de dag in de nacht? Wat is dat: 'nacht'? Wat maakt de nacht speciaal? Waarom verandert de dag in de nacht? Hoe zou het zijn als er geen nacht was?*

Opstap

Deel het blad met het lesmateriaal uit. Laat de kinderen de muziek horen van de *Moonlight sonata* van Beethoven (zie www.hemelenaarde.nl). Vertel dat Beethoven de muziek bedacht heeft, maar het niet zo heeft genoemd. Dat heeft een dichter gedaan die aan deze muziek moest denken toen hij in een nacht naar de sterren keek. Vraag de kinderen te luisteren naar de sfeer van de muziek. *Waarom denk je dat de dichter aan deze muziek moest denken in de nacht?*

Laat de kinderen (zonder te praten) tijdens de muziek in de sterren op het blad met lesmateriaal schrijven waar zij aan moeten denken tijdens deze nachtmuziek. *Wat zie je voor je? Welk gevoel roept het op?*

Kern

Bekijk met de kinderen het kunstwerk *Dag en Nacht* van Escher (zie www.hemelenaarde.nl). Vraag de kinderen wat hun opvalt. *Welke tegenstellingen zie je op deze*

Afsluiting

Laat de kinderen een tekening maken met als titel *Dag en nacht*. Ze mogen zich laten inspireren door het kunstwerk van Escher en de muziek van Beethoven. Ze kunnen de woorden gebruiken die ze hebben opgeschreven op het werkblad. De kinderen kunnen de houtskool gebruiken om donkere en lichte vlakken te creëren.

Extra

Keer terug naar het kunstwerk *Dag en nacht* van Escher. Vraag de kinderen: *wat zou je zien als je als een witte vogel door de nacht zou vliegen. Wie zie je? Wat doen die mensen of dieren? Welke geluiden hoor je in de nacht? Wat voel je daarbij? Waar zijn de witte vogels naar op weg? Wat zie je als je als een vogel door je eigen straat vliegt. Wie slaapt er? Wie zijn er wakker? Waarom zijn sommige mensen wakker? Wat zouden zij voelen?*