

Rare dieren

Levensbeschouwelijk perspectief

Iedereen heeft de vrijheid een eigen interpretatie te hebben van de werkelijkheid. Ook in de schilderkunst. Dat kan verrassend en vervreemdend werken voor de kijker.

Bedoeling

De kinderen verwonderen zich over het onmogelijke.

Wat je nodig hebt

- een digibord of computer met toegang tot internet voor het bekijken van de afbeelding van het schilderij *De olifanten* van Dali (zie www.hemelenaarde.nl)
- voor ieder kind een kopie van het blad met lesmateriaal
- voor ieder kind een vel papier met daarop een doodle (snelle krabbel) en stiften, wasco en/of verf
- voor extra: kleine blaadjes schrijfpapier

Opstap

Plaats de afbeelding van het schilderij van Dali op het digibord (zie www.hemelenaarde.nl). Geef de kinderen de tijd om ernaar te kijken en laat ze benoemen wat ze zien.

Kern

Laat de afbeelding van het schilderij van Dali op het digibord staan en stel vragen als: *Welk gevoel krijg je als je naar het schilderij kijkt? Vind je het mooi? Waarom wel?*

Waarom niet? Wat zie je allemaal? Vind je het een raar schilderij? Waarom wel, wat je vind je raar? Waarom niet? Trek samen met de kinderen de conclusie dat een schilder zelf mag weten hoe hij de olifanten, of iets anders, tekent.

Alles is mogelijk. Sommige mensen vinden het mooi. Het is verrassend. Andere mensen vinden het raar. Maar misschien is het daarom juist ook leuk of mooi.

Afsluiting

Deel het blad met lesmateriaal uit en laat de kinderen de rare vogels, gemaakt van de *doodles*, bekijken. Geef daarna alle kinderen een vel papier waarop u met zwarte stift of wasco een doodle, een snelle krabbel, hebt gezet. Laat ze met zwarte stift of wasco een rare vogel van de *doodle* maken. Daarna kleuren ze de vogel in met allerlei kleurtjes verf, wasco of stift.

Hang enkele tekeningen op bij het rariteitenkabinet.

Extra

Bekijk samen de door de kinderen gemaakte rare vogels en bedenk met de kinderen rare namen voor de vogels. Schrijf de bedachte namen op een briefje en hang ze bij de tekeningen in het rariteitenkabinet.